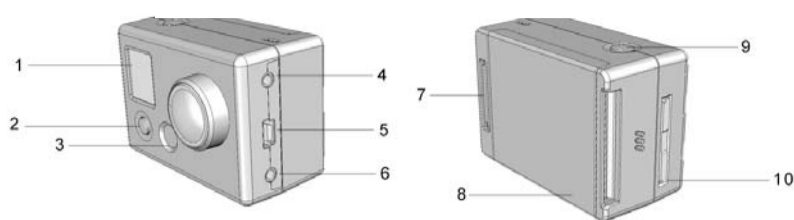




HD HERO INSTRUÇÕES



1 – Status da tela de LCD	5 – Porta USB	9 – Botão Shutter/Select
2 – Botão Power/Mode	6 – Saída para combinação TV/Audio	10 – Slot para cartão SD
3 – Luz de LED	7 – Porta HERO Bus™	
4 – Porta de saída HDTV	8 – Porta da bateria	

⚠ ATUALIZAÇÕES PARA A SUA CÂMERA DEVEM SER ENCONTRADAS NO SITE GOPRO.COM. NOVOS RECURSOS E APERFEIÇOAMENTOS SE ENCONTRAM NORMALMENTE DISPONÍVEIS PARA DOWNLOAD. VISITE GOPRO.COM PARA MAIS DETALHES OU ACESSO: www.brasilracing.com.br

Noções básicas de como usar sua câmera

BOTÃO POWER/MODE – Frente da câmera

O botão POWER/MODE liga e desliga a câmera e funciona como um botão para mudança de modo quando a câmera está ligada.

Para ligar a câmera Aperte e segure o botão POWER/MODE para ligar a câmera. A câmera emitirá por 3 vezes um sinal sonoro indicando que está sendo ligada.

Para desligar a câmera Aperte e segure o botão POWER/MODE por 2 segundos. A câmera emitirá por 7 vezes um sinal sonoro indicando que está sendo desligada.

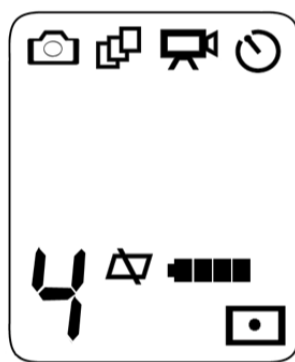
Mudando de modo Com a câmera ligada aperte o botão POWER/MODE para acessar entre os modos de vídeo, auto temporizador, fotos e etc.

BOTÃO SHUTTER - Parte superior da câmera

O botão Shutter inicia e pára a gravação de vídeo e a captura da foto. Quando no menu de opções SET, o botão Shutter funciona como um botão de alternância para mudar de ajuste. Consulte a seção SETTINGS MENU dessas instruções para maiores informações.

⚠ A bateria poderá vir parcialmente carregada. Nenhum dano ocorrerá a bateria se usada antes da recarga total. Veja seção específica neste manual.

ÍCONES DE STATUS EM LCD



Modo foto	Modo foto em captura tripla	Modo vídeo	Modo de timer de 10 segundos
Indicador de resolução	Apagar última/todas Formatar cartão SD	Medidor de bateria	Medidor de marca Exposição ligada



PARA GRAVAR VÍDEO

Ligue a câmera apertando o botão POWER/MODE. A câmera ligará no modo de VÍDEO como modo padrão. A resolução padrão é 960p (1280x960). Consulte a seção Settings Menu para aprender sobre resoluções. Aperte o botão Shutter para começar a gravar o vídeo. A luz vermelha de LED na frente da câmera vai piscar enquanto o vídeo estiver sendo gravado. Aperte o botão Shutter para parar de gravar ou a câmera vai parar de gravar automaticamente quando o seu cartão SD estiver cheio ou a sua bateria se descarregar (aprox 2,25 horas de vida da bateria com um carregamento completo).



USANDO O TIMER DE 10 SEGUNDOS

Pressione o botão POWER/MODE até ver o ícone do temporizador de 10 segundos. Pressione o botão do obturador e a câmera automaticamente irá tirar fotos a cada 10 segundos. Uma série de bipes e o LED vermelho indicarão quando a foto for tirada.



(ícone piscante)

PARA TIRAR FOTOS A CADA "X" SEGUNDOS EM INTEVALO DE TEMPO

Aperte o botão POWER/MODE até que você veja o ícone da câmera piscante. A sincronização padrão é de tirar uma foto a cada 2 segundos (PHOTO EVERY "2" SECONDS), automaticamente. Aperte o botão Shutter para começar a tirar fotos. Aperte o Shutter de novo para parar. Para mudar a sincronização para tirar uma foto a cada 2, 5, 10, 30, ou 60 segundos, consulte a seção de SETTINGS MENU dessas instruções.



PARA TIRAR FOTOS DE CAPTURA ÚNICA

Aperte o botão POWER/MODE repetidamente até que você veja o ícone da câmera sólido, sem piscar. Aperte o botão SHUTTER para tirar uma foto. Um bip vai soar e a luz vermelha de LED vai dar um flash para indicar que foi tirada uma foto.



PARA TIRAR FOTOS EM SEQUÊNCIA DE CAPTURA TRIPLA

Aperte o botão POWER/MODE até que você veja o ícone de captura tripla na tela LCD de status frontal. Aperte o botão Shutter para tirar a sequência 3x em 2 segundos.

MENU DE AJUSTES (SETTINGS)

RECURSOS AVANÇADOS



ENTRANDO NO MENU DE AJUSTES (SETTINGS)

Aperte o botão POWER/MODE repetidamente até que você veja o ícone SET (acima).

Aperte o botão SHUTTER para entrar no menu de ajustes.

Aperte o botão POWER/MODE para passar pelas opções quando estiver no menu de ajustes.

ESCOLHENDO O MODO PADRÃO QUANDO LIGAR A CÂMERA

Você pode programar a sua câmera para ser ligada tanto no modo de Vídeo, como nos modos de Foto, Sequência de Captura Tripla, ou de Foto a Cada "X" Segundos:

Símbolo na tela de LCD	Função
F (ajuste padrão)	Modo de Vídeo (F significa "Filmando")
P	Modo de Foto de Captura Única
3	Modo de Fotos em Sequência de Captura Tripla
PES	Modo de Foto a Cada "X" Segundos

Aperte o botão SHUTTER para alternar entre escolhas.

Aperte o botão POWER/MODE para salvar o ajuste que estiver sendo exibido na tela e siga para a próxima opção de recursos.

ESCOLHENDO A RESOLUÇÃO DE VÍDEO

A sua câmera HD HERO grava nas seguintes resoluções de vídeo:

Símbolo na tela de LCD	Descrição	Resolução	Quadros por segundo	Sugestão de uso
r1	Ângulo aberto Definição padrão 16:9	WVGA (848x480)	60	quando desejar arquivo de tamanho menor
r2	O vídeo de ângulo mais aberto HD 16:9 @ 30 fps	720p (1280 x 720)	30	quando instalando em veículo ou equipamento, quando se deseja um ângulo muito aberto mas a área de visão vertical não é tão importante
r3	O vídeo de ângulo mais aberto HD 16:9 @ 60 fps	720p (1280 x 720)	60	o mesmo de r2 mas com playback em câmera super lenta
r4 (resolução padrão)	O vídeo com maior área de visão vertical HD Visão geral máxima 4:3	960p (1280 x 960)	30	quando instalando em seu corpo, capacete, prancha de surfe ou couraça, esse modo oferece a maior área de visão vertical de todas as resoluções
r5	HD Completo a maior resolução 16:9	1080p (1920x1080)	30	quando instalado em veículo ou equipamento, a melhor escolha para a mais alta qualidade de filmagem dentro do veículo. Campo de visão 25% mais estreito (127°) comparado a uma visão de 170° em outras resoluções

OBS: Os símbolos de ajustes r1, r2, r3, r4, e r5 indicados acima no menu de AJUSTES aparecem como 1, 2, 3, 4, e 5 (sem "r") no canto inferior esquerdo da tela de LCD quando não estiver no menu de AJUSTES. Consulte os desenhos anteriores de "ÍCONES DE STATUS EM LCD" para um exemplo disso.

Aperte o botão SHUTTER para alternar entre escolhas.

Aperte o botão POWER/MODE para salvar o ajuste que estiver sendo exibido na tela e siga para a próxima opção de recursos.

ESCOLHENDO O AJUSTE DE EXPOSIÇÃO

Escolha entre o ajuste de exposição do Medidor de Marca e o do Medidor de Média Pesada do Centro, dependendo da iluminação do seu ambiente:

Símbolo na tela de LCD	Função
Cnt (ajuste padrão)	Medidor de Média Pesada do Centro é o melhor para condições normais de iluminação externa e interna.
SPT Este ícone aparece em LCD quando o medidor de marca está ativado	O medidor de marca é usado principalmente para a filmagem de dentro de um carro ou de outro ambiente escuro, de onde se olha para fora, onde o ambiente externo é mais claro. O medidor de marca ajusta a exposição para o centro absoluto da cena, como por exemplo, a estrada adiante ao invés do interior do carro. Se você quiser uma exposição máxima do interior do carro, como por exemplo, filmando principalmente o motorista, escolha Medidor de Média Pesada do Centro para uma exposição que sirva para o interior do carro.

Aperte o botão SHUTTER para alternar entre escolhas.

Aperte o botão POWER/MODE para salvar o ajuste que estiver sendo exibido na tela e siga para a próxima opção de recursos.

CAPTURA DE IMAGEM DE CABEÇA PARA BAIXO (Se a sua câmera não dispor desta opção, visite gopro.com para fazer o download grátis de um patch para obter esse recurso.)

Se você precisar montar a sua câmera de cabeça para baixo para obter um ângulo perfeito para sua foto ou vídeo, você pode programar a sua câmera para salvar fotos ou vídeos de cabeça para baixo, de modo que apareçam de cabeça para cima quando você for visualizá-los em seu computador ou TV. Isso elimina a necessidade de "virar" a fotos ou vídeos mais tarde em seu computador.

Símbolo na tela de LCD	Função
UP (ajuste padrão)	Salva fotos e vídeos na orientação "de cabeça para cima"
UPd	Salva fotos e vídeos 'de cabeça para baixo' de modo que apareçam de cabeça para cima quando você for visualizá-los em seu computador ou TV. Os ícones de câmera de vídeo e foto vão piscar rapidamente na tela de LCD para lembrar-lhe de que está salvando fotos e vídeos no modo de 'cabeça para baixo'.

Aperte o botão SHUTTER para alternar entre as escolhas UP / UPd.

Aperte o botão POWER/MODE para salvar o ajuste que estiver sendo exibido na tela e siga para a próxima opção de recursos.

ESCOLHENDO SINCRONIZAÇÃO DE FOTO A CADA 2, 5, 10, 30, 60 SEGUNDOS

Você pode tirar uma foto a cada 2, 5, 10, 30, ou 60 segundos, continuamente, no modo de "Foto a cada X segundos". Quando você vir **P2** (foto a cada 2 segundos é o ajuste padrão), você pode apertar o botão SHUTTER para alternar as seguintes opções:

Símbolo na tela de LCD	Função
P2 / P5 / P10 / P30 / P60	Tira fotos em intervalos de 2 / 5 / 10 / 30 / ou 60 segundos

Aperte o botão SHUTTER para alternar entre escolhas.

Aperte o botão POWER/MODE para salvar o ajuste que estiver sendo exibido na tela e siga para a próxima opção de recursos.

ESCOLHENDO LIGAR A LUZ LED PISCANDO OU NÃO

Você pode ajustar a luz de LED vermelha para piscar enquanto estiver filmando ou para nunca piscar, para sigilo:

Símbolo na tela de LCD	Função
bLO (ajuste padrão)	LED piscando ON
bLF	LED não piscando OFF

Aperte o botão SHUTTER para alternar entre escolhas.

Aperte o botão POWER/MODE para salvar o ajuste que estiver sendo exibido na tela e siga para a próxima opção de recursos.

ESCOLHENDO O SOM DE BIP PARA TOCAR OU NÃO

Você pode ajustar o som de bip para tocar ou para nunca tocar, para sigilo:

Símbolo na tela de LCD	Função
bPO (ajuste padrão)	Som de bip tocando ON
bPF	Som de bip não tocando OFF

Aperte o botão SHUTTER para alternar entre escolhas.

Aperte o botão POWER/MODE para salvar o ajuste que estiver sendo exibido na tela e siga para a próxima opção de recursos.

ESCOLHENDO OS AJUSTES NTSC / PAL

Isto controla a saída vídeo da câmera quando visualizando pela TV.

Escolha **NSC** (NTSC) se estiver visualizando por uma TV na América do Norte. Escolha **PAL** se estiver visualizando em uma **PAL** TV (a maior parte das TVs fora da América do Norte) ou se estiver visualizando em uma **PAL** TV em qualquer região.

Símbolo na tela de LCD	Função
NSC (ajuste padrão)	Ajuste NTSC TV para a América do Norte
PAL	Ajuste PAL TV para a maioria das regiões fora da América do Norte.

Aperte o botão SHUTTER para alternar entre escolhas.

Aperte o botão POWER/MODE para salvar o ajuste que estiver sendo exibido na tela e siga para a próxima opção de recursos.

APAGAR O ÚLTIMO ARQUIVO SALVO

Quando a tela de LCD mostrar "LSt", você pode apagar o último arquivo salvo no cartão SD:

Símbolo na tela de LCD	Função
LSt	Para apagar o último arquivo salvo na câmera, aperte o botão SHUTTER quando a tela mostrar LSt. LSt vai começar a piscar como aviso.
LSt (piscando) PARA ESCOLHAR NÃO APAGAR	"LSt" vai piscar por 5 segundos. Se você não fizer nada...."LSt" vai parar de piscar e o arquivo NÃO será apagado. Você pode apertar o botão POWER/MODE para seguir para a próxima opção no menu SET.
LSt (piscando) PARA ESCOLHER SIM APAGAR	Se você apertar o botão Shutter enquanto LSt estiver piscando, você vai apagar o último arquivo salvo do cartão SD.

APAGAR TODOS OS ARQUIVOS E FORMATAR CARTÃO SD

Quando a tela de LCD mostrar "ALL", você pode apagar todos os arquivos e formatar o cartão SD:

Símbolo na tela de LCD	Function
ALL	Para apagar todos os arquivos e FORMATAR o cartão SD (FORMAT SD card), aperte o botão SHUTTER quando a tela mostrar ALL. ALL vai começar a piscar como aviso.
ALL (piscando) PARA ESCOLHER NÃO FORMATAR	"ALL" vai piscar por 5 segundos. Se você não fizer nada...."ALL" vai parar de piscar e o cartão SD NÃO será formatado. Você pode apertar o botão POWER/MODE para seguir para a próxima opção no menu SET.
ALL (piscando) PARA ESCOLHER SIM FORMATAR	Se você apertar o botão Shutter enquanto ALL estiver piscando, você vai apagar o último arquivo salvo do cartão SD. IMPORTANTE: isso vai formatar o seu cartão e todos os dados do cartão serão apagados.

AJUSTE PARA DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO

Você pode programar a câmera para desligar-se automaticamente aos **60, 120, 300** segundos, ou você pode programar a câmera para **OFF** para manter a câmera ligada até que você a desligue manualmente.

Símbolo na tela de LCD	Function
OFF (ajuste padrão)	A câmera se desligará apenas se for desligada manualmente
60	A câmera se desligará 60 segundos após o último apertado de botão (a não ser quando gravando vídeo ou tirando fotos automáticas)
120	A câmera se desligará 120 segundos (2 minutos) após o último apertado de botão (a não ser quando gravando vídeo ou tirando fotos automáticas)
300	A câmera se desligará 300 segundos (5 minutos) após o último apertado de botão (a não ser quando gravando vídeo ou tirando fotos automáticas)

Aperte o botão SHUTTER para alternar entre escolhas.

Aperte o botão POWER/MODE para salvar o ajuste que estiver sendo exibido na tela e siga para a próxima opção de recursos.

PROGRAMANDO A HORA E A DATA

Você pode programar a hora e a data na câmera desde que a bateria esteja na câmera. Quando a bateria for removida, os ajustes de hora e data serão perdidos:

Símbolo na tela de LCD	Função
dAt	Quando a tela mostrar "dAt", aperte o botão SHUTTER para programar a hora e a data.
Y09 - Y30	Aperte o botão POWER/MODE para alternar de Y09 (2009) para Y30 (2030). Aperte SHUTTER para seguir para o próximo ajuste de data.
01 - 12	Aperte o botão POWER/MODE para alternar de 01 (janeiro) para 12 (dezembro). Aperte SHUTTER para seguir para o próximo ajuste de data.
d01 - d31	Aperte o botão POWER/MODE para alternar de d01 (1º dia do mês) para d31 (dia 31 do mês). Aperte SHUTTER para seguir para o próximo ajuste de data.
H00- H23	Aperte o botão POWER/MODE para alternar de H00 (12 hs da manhã horário militar) para H23 (11 hs da noite horário militar). Aperte SHUTTER para seguir para o próximo ajuste de data.
00 - 59	Aperte o botão POWER/MODE para alternar de 00 (zero minutos) para 59 (59 minutos). Aperte SHUTTER para seguir para o próximo ajuste de data.

Quando você escolher o ajuste de "minutos" e apertar o botão SHUTTER, você vai voltar para a entrada **Set** para o menu de Ajustes (Settings).

SAINDO DO MENU DE AJUSTES (SETTINGS)

Quando a tela mostrar **ESC**, aperte o botão SHUTTER para sair do SETTINGS MENU.

CONECTIVIDADE / RECARREGANDO A BATERIA



REQUERIMENTOS DO SISTEMA

A câmera HD HERO é compatível com Microsoft® Me/2000/XP/VISTA ou mais recente, ou Mac OS X 10.2 ou mais recente. A câmera HD HERO também pode ser conectada a qualquer aparelho de definição padrão ou HDTV que possua portas RCA ou componentes (RGB), o que permite um playback de alta qualidade.

Requerimentos do Sistema Windows para Full HD 1080p e 720p 60 fps Playback:

- Microsoft Windows® XP (Service Pack 2 ou mais recente) ou Vista
- 3.2 GHz Pentium 4 mais veloz
- Direct X 9.0c ou mais recente
- Pelo menos 1 GB de RAM no sistema
- Placa de vídeo com pelo menos 256MB de RAM

Requerimentos do Sistema Macintosh para Full HD 1080p e 720p 60 fps Playback:

- Mac OS® X v10.4.11 ou mais recente
- 2.0 GHz Intel Core Duo ou mais veloz
- Pelo menos 1 GB de RAM no sistema
- Placa de vídeo com pelo menos 128MB de RAM

Se você estiver tendo problemas para conseguir um playback de qualidade em seu computador, a câmera HD HERO também pode ser conectada diretamente a qualquer aparelho de definição padrão ou HDTV que possua portas RCA ou componentes (RGB). A câmera HD HERO em si oferece um playback de alta qualidade diretamente em uma TV e, quando usando cabos componentes (RGB) para HD playback, a qualidade combina com a de playback em um computador.

USANDO CARTÕES SD

A câmera HD HERO é compatível com cartões SD e HCSD com capacidade para 2GB, 4GB, 8GB, 16GB, e 32GB. Enquanto todas os cartões 'speed' funcionam em sua câmera, a GoPro recomenda que cartões 'speed' de Classe 4 sejam usados para maior confiabilidade quando gravando vídeo HD. Os testes da própria GoPro têm provado uma confiabilidade aperfeiçoada em atividades de alta vibração com cartões SD e HCSD de marcas conhecidas.

Para inserir o cartão SD, enfie o cartão SD no slot do cartão SD na lateral da câmera com a etiqueta de cartão SD virada para a frente da câmera. O cartão SD vai dar um clique quando estiver encaixado.

Para remover o cartão SD, empurre-o mais para dentro da câmera e o mesmo irá pular da câmera o suficiente para que você, então, o segure e puxe para fora.

TRANSFERINDO VÍDEO E FOTOS PARA O COMPUTADOR

Em um PC com o sistema operacional WINDOWS:

- 1) Conecte a câmera ao computador com o cabo USB incluso.
- 2) Ligue a câmera apertando o botão POWER/MODE. A tela LCD vai mostrar "USB".
- 3) Dê um clique duplo em MY COMPUTER e você verá o ícone de "Removable Disk" (disco removível). Se você não vir isso, feche a pasta MY COMPUTER para depois reabri-la e o ícone "Removable Disk" deve aparecer.
- 4) Dê um clique duplo no ícone "Removable Disk".
- 5) Dê um clique duplo no ícone da pasta "DCIM".
- 6) Depois dê um clique duplo no ícone "100MEDIA".
- 7) Os arquivos de foto e vídeo estarão na pasta "100MEDIA".
- 8) Arraste os seus arquivos de foto e vídeo para o seu hard drive ou dê um clique duplo em um arquivo para visualizá-lo.

Em um MAC:

Basta conectar a câmera ao seu MAC com o cabo USB incluso e o MAC OS vai reconhecer a câmera como um hard drive externo.

DICA IMPORTANTE PARA USUÁRIOS DO MAC: Quando estiverem apagando arquivos do seu cartão SD você deve esvaziar o lixo antes de remover o cartão SD ou desconectar a câmera. Se você não esvaziar o seu lixo, os arquivos de foto e vídeo não serão apagados completamente do seu cartão SD.

RECARREGANDO A BATERIA

A tela de LCD vai mostrar uma mensagem piscando "bAt" quando a bateria estiver com pouca carga e a câmera vai salvar o arquivo, se estiver gravando, para, em seguida, se desligar. Você deve agora recarregar a sua bateria.

- 1) Conecte a câmera ao computador com o cabo USB incluso.
- 2) A luz vermelha de LED na frente da câmera vai se iluminar, indicando que a bateria está sendo recarregada.
- 3) A luz vermelha de LED vai se apagar quando a bateria estiver recarregada.
- 4) A bateria vai recarregar 80% em 2 horas quando conectada a uma porta USB de computador. 100% de carga será obtido após 4 horas de tempo de recarregamento.
- 5) A bateria vai recarregar 80% em 1 hora quando estiver usando um carregador de parede ou de carro de 1000mAh compatível com USB. 100% de carga será obtido após 2 horas de tempo de recarregamento.

Para recarregar a bateria e gravar vídeo/tirar fotos simultaneamente

Um patch de atualização grátis e baixável lhe permitirá carregar a câmera enquanto grava vídeos ou tira fotos simultaneamente, com a câmera conectada a um carregador de parede ou de carro. Visite gopro.com para maiores informações.

Você pode comprar os carregadores de parede ou de carro e baterias adicionais, inclusive uma bateria de durabilidade secundária Battery Bakpac e todos acessórios GoPro pelo site: www.brasilracing.com.br

REMOVENDO A BATERIA DA CÂMERA

A bateria é desenhada para se encaixar perfeitamente de modo a maximizar a confiabilidade em atividades de alta vibração. Para remover a bateria, aperte os lados da bateria e puxe-a para fora da câmera. A bateria não deve sair facilmente, de propósito, mas a bateria vai sair.

Na maioria dos casos, não é necessário remover a bateria. Note bem que, se você remover a bateria, você vai perder os ajustes de hora e data programados na câmera.

Você pode comprar baterias e acessórios de carregamento pelo site: www.brasilracing.com.br

CONECTANDO OS MÓDULOS DE EXPANSÃO BAKPAC™ AO HERO BUS

A porta traseira da câmera é chamada de porta de expansão HERO BUS. Módulos de expansão "Bakpac" estarão disponíveis no começo de 2010, como acessórios: um Battery Bakpac dobra o tempo de gravação e um LCD Bakpac permite que você visualize e reveja o que foi gravado na câmera. Os módulos de expansão Bakpac Expansion incluem portas traseiras adicionais da caixa da câmera que permitem que o Bakpac se encaixe na caixa, mantendo um desempenho à prova d'água.

CONECTANDO A CÂMERA À TV OU HDTV

Certifique-se de que a sua câmera esteja ajustada corretamente para vídeo NTSC ou PAL ou a sua câmera não funcionará corretamente com a sua TV. Isso é explicado na seção do Menu de Ajustes (SETTINGS MENU) dessas instruções.

PASSOS PARA REVER FOTOS E VÍDEO EM UMA TV OU HDTV

- 1) Conecte a sua câmera nas portas RCA ou COMPONENTE (RGB) da sua TV ou HDTV com os cabos inclusos. Os ícones na lateral da câmera indicam quais cabos devem ser usados em quais portas.
- 2) Se conectar a uma HDTV, use os cabos RCA para som e os COMPONENTES (RGB) para o sinal de vídeo HD.
- 3) Ligue a sua câmera depois de conectá-la.
- 4) O vídeo mais recente salvo em seu cartão SD vai começar a passar na sua tela.
- 5) Aperte o botão POWER/MODE para avançar para o próximo vídeo. Aperte o botão SHUTTER para voltar para o vídeo anterior.
- 6) Para ver fotos, aperte e *segure* o botão POWER/MODE por 2 segundos para mudar para o modo de playback de fotos.
- 7) Aperte o botão POWER/MODE para avançar para a próxima foto.
- 8) Aperte o botão SHUTTER para voltar à foto anterior.
- 9) Aperte e *segure* o botão POWER/MODE por 2 segundos para voltar para o modo de playback de vídeo, caso desejar.
- 10) Desconecte a câmera da TV e desligue-a quando terminar de rever.

www.brasilracing.com.br - importador oficial GoPro no Brasil